

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей

от «28» *авг* 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР



Бугаева О.А

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
МАОУ «СОШ № 44»



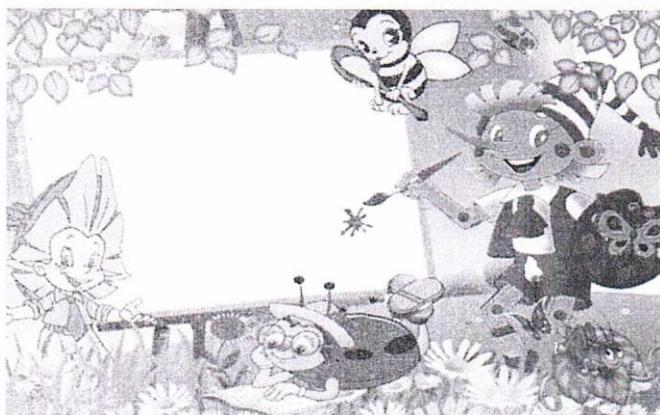
ДЛЯ Ц. Шалданова  
Приказ № *6/1* от  
«28» *авг* 2023 г.

## *Рабочая программа*

внеурочной деятельности

(ИЗО – студии. Срок реализации программы 1 год)

# АКВАРЕЛЬКА



1 класс

Учитель: Жамбалова Г.Г.

## Пояснительная записка.

**Программа** разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г.№ 2357, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015г. №507, от 31.12.2015г. №1576, Основной общеобразовательной программы МАОУ «СОШ №44»; Учебного плана МАОУ « СОШ №44»; Положения о Рабочей программе МАОУ « СОШ №44».

**Цель:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

**Задачи:**

**Развивающая:**

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

**Учебная:**

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательная:**

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов), практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества); творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

Курс рассчитан на 34 ч. в год, 1 час в неделю в соответствии с годовым учебным планом работы МАОУ «СОШ №44 г. Улан-Удэ» на 2023-2024 учебный год.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Планируемые результаты**

**Предметными результатами** изучения является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностными результатами** изучения является формирование следующих умений:

формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

формирование духовных и эстетических потребностей;

овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

*оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебные краски» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

*проговаривать* последовательность действий на занятии;

учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

*определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

*уметь слушать* и *понимать* речь других;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

### **Содержание программы**

Содержание программы по внеурочной деятельности нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и материалами изобразительной деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над собственными графическими и живописными композициями, при выполнении конкурсных творческих заданий, при создании изделий декоративно-прикладного искусства, а так же участвовать в оформлении классной комнаты, школы к различным праздникам. Предлагаемые занятия основной упор делают на получение учащимися дополнительных сведений о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство), о творчестве известных русских и зарубежных художников, работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования интереса и способности детей к художественному изображению лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа изостудии способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует

формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Программа внеурочной деятельности изо - студии «Акварелька» является целостным интегрированным курсом,

№	Тема урока	Колич	Дата
---	------------	-------	------

который включает в себе основные виды: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладные искусства.. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека. Программа состоит из теоретической и практической частей. Как правило, теория предшествует практическим заданиям. Некоторые беседы проводятся непосредственно в ходе выполнения заданий – все зависит от темы задания и поставленной задачи. Содержание образовательной программы изо - студии проектируется с учетом приоритетных **принципов**:

- 1. Многообразия 2. Открытости.** Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:
1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
  2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
  3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе, как ребенка, так и учителя.
  4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

			п	ф
<b>I</b>	<b>Основы живописи. Учимся рисовать красками</b>	<b>8</b>		
1	Вводное занятие «Как стать художником?» Осень в саду	1		
2	Выразительность композиционного центра. Осенние листья	1		
3	«В гостях у сказки» -иллюстрирование любимой сказки.	1		
4	«В гостях у сказки» -иллюстрирование любимой сказки.	1		
5	Натюрморт «Букет цветов».	1		
6	Натюрморт«Сказочная веточка»	1		
7	Осень в лесу	1		
8	Любимый конструктор из плодов и листьев Дополнительные декоративные детали. Обобщающий урок	1		
<b>II</b>	<b>Тематическое рисование «Край, в котором мы живем».</b>	<b>4</b>		
1	Тематическое рисование «Край, в котором мы живем».	1		
2	Живописное выполнение фона неба и земли.	1		
3	Создание выразительного композиционного центра в картине	1		
4	Создание выразительности образов в тематической картине.	1		
<b>III</b>	<b>Декоративное рисование «Новогодняя фантазия».</b>	<b>4</b>		
1	«Новогодняя фантазия» Графический эскиз	1		
2	«Новогодняя фантазия». Цветовое выполнение.	1		
3	«Новогодняя фантазия» Выразительность образов. Обобщающий урок	1		
4	Декоративное вырезание снежинок. Украшение деталями.	1		
<b>IV</b>	<b>Раздел «Декоративно - прикладное искусство. Народное творчество».</b>	<b>6</b>		
1	Русские народные промыслы.Городецкая роспись. Графический эскиз	1		
2	Городецкая роспись. Выбор цвета фона, крупные элементы	1		
3	Городецкая роспись. Элементы украшения.	1		
4	Русская народная матрешка. Семеновская	1		
5	Русская матрешка.Выразительность цвета.	1		
6	Русская матрешка Выразительность мелкой прописки «Чудо – матрёшки» - роспись матрёшек Полхов – майданской росписью.	1		
<b>V</b>	<b>Анималистический жанр «Мир вокруг нас»</b>	<b>4</b>		
1	Анималистический жанр «Подводное царство»	1		
2	Анималистический жанр.«Подводное царство». Создание колорита воды	1		

3	Анималистический жанр «Подводное царство» Прописка деталей.			
4	Графические зарисовки птиц.	1		
<b>VI</b>	<b>«Тематическое рисование»</b>	<b>3</b>		
1	Тематическая композиция «Космическое путешествие»	1		
2	Тематическая композиция «Космическое путешествие» Выполнение в цвете.	1		
3	Тематическая композиция «Космическое путешествие». Художественная прописка деталей.	1		
<b>VII</b>	<b>«Знакомство с графикой»</b>	<b>2</b>		
1	Графическая композиция «Чудо-дерево»	1		
2	Графическая композиция «Дружат дети всей Земли».	1		
<b>VIII</b>	<b>«Жанр пейзажа».</b>	<b>3</b>		
1	Пейзаж «На лесной полянке». Рисование по влажному. Пейзаж.	1		
2	Пейзаж «На лесной полянке.	1		
3	Итоговое занятие. КВН- «Юные художники».	1		