

«Согласовано»
Руководитель МО

_____ от
28.08.2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по ВР «СОШ №44»
Бугаева О,А



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

«Волшебная бумага»

1 «А» класс

Срок реализации программы: 4 года

Учитель начальных классов: Хойлокова М.И.

Улан-Удэ, 2023г

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по технологии в 1а классе

кружок «Волшебная бумага»

направленность: научно-техническая

срок реализации 4 года

Учитель: Хойлокова Мария Игоревна

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было.

Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. которыми было установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Волшебная бумага» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

^ Программа внеурочной деятельности кружок «Волшебная бумага»

разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и является общекультурной программой научно-технической направленности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программ.

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

^ Значение данной работы для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
 - Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
 - Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
 - Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационные принципы

(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебная бумага» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В 1 год обучения в кружок «Волшебная бумага» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. В группы 2-го и следующих годов обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения. Занятия проводятся один раз в неделю с каждой из 2 подгрупп класса

^ Цели кружковой работы

1. Формирование образа жизни ребенка, предусматривающего погружение в мировую художественную культуру
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
4. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

5. Творческая самореализация обучающихся.

Задачи

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

-Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

-Обучение различным приемам работы с бумагой.

-Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .

-Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

-Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

-формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

-Привитие навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

-Расширение коммуникативных способностей детей.

-Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

-Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

^ Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

^ Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный

(устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный

(показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)

- практический

(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный

(дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- репродуктивный

(учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

- частично-поисковый

(участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

- исследовательский

(самостоятельная творческая работа учащихся)

^ Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

^ 2. Учебно-тематический план

№	^ Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Характеристика деятельности обучающихся
	^ I класс		
1.	Формирование группы	1	Беседа
2.	Вводная беседа	1	Организовывать свою деятельность: подготавлив рабочее место, правильно и рационально размещ инструменты
3.	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	2	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставля
4.	Секреты бумажного творчества	9	Находить и различать инструменты, материалы
5	Аппликация и моделирование	13	Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовой план

6	Работа с бумагой и картоном	7	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия
---	-----------------------------	---	---

Итого:		33	
--------	--	-----------	--

1.	2 класс Вводное занятие	2	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
2	Беседа по охране труда	1	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
3.	Апликация и моделирование	12	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план
4	Работа с бумагой и картоном	9	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия
5	Оформление выставочных работ	10	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность

Итого:		34	
--------	--	-----------	--

1	3 класс Вводная беседа	1	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
2	Беседа по охране труда	1	Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем
3	Диагностика обученности учащихся	1	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают

4	Чудесные превращения бумажного листа	11	Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
5	Работа с бумагой и картоном	13	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия
6	Знакомство с профессией дизайнера	7	Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы
Итого:		34	
^ 4 класс			
1	Вводная беседа	1	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
2	Виды бумаги, её свойства.	2	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять
3	Техника «Оригами»	3	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план
4	Модульное оригами	2	Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения
5	Шары кусудамы	3	Выбирать удобный для себя план работы над изделием
6	Техника «Киригами»	4	Создавать на основе заданной технологии и приведённых образцов собственные изделия
7	Техника «Квиллинга»	5	Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия

8	Торцевание (вид мозаики)	7	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания
9	Знакомство с профессией дизайнера	6	Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
10	Подведение итогов	1	Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.
Итого		34 ч	
ИТОГО: за 4 года занятий		135 ч	

^ 2.Содержание программы

Содержание программы кружка «Волшебная бумага» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста , на 4 года обучения: 1-й год 33 часа, 2-й год и последующие 34 часа в год, 4 часа в месяц.

^ Программа кружка «Волшебная бумага » 1 класс

Формирование группы (1час)

Вводная беседа (1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

^ Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 час)

Виды бумаги и картона.

Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

Секреты бумажного творчества (9 часов)

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами) , коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

^ Аппликация и моделирование (13 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гафрированной бумаги.

^ Работа с бумагой и картоном (7 часов)

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги Коллективная работа.

^ Программа кружка «Волшебная бумага » 2 класс

Вводное занятие (2 часа)

Входная диагностика

История различных техник работы с бумагой

Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда (1 час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

^ Аппликация и моделирование (12 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Конструирование объёмных фигур из бумаги. Мозаика из бумаги (торцевание). Коллективная работа Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга). Работа с папье-маше

^ Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Игрушки - сувениры из бумаги и картона. Конструирование из бумаги (основы оригами).

Лепка из пластилина на картоне. Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)

Оформление выставочных работ (10 часов)

Оформление тематических выставок

Изготовление поделок с помощью аппликации. Коллективные работы

^ Программа кружка «Волшебная бумага » 3 класс

Вводная беседа (1 час).

Рассказ «Из истории бумаги»

Беседа по охране труда (1 час)

Соблюдение правил по технике безопасности

Диагностика обученности учащихся (1 час)

Входная диагностика.

Чудесные превращения бумажного листа(11 часов)

Знакомство с разными видами техник работы с бумагой. Использование квиллинга в аппликации. Что такое «кусудама»? История появления. Изготовление волшебного шара Коллективная работа.

^ Работа с бумагой и картоном(13 часов)

Изучение свойств бумаги и картона

Художественное моделирование из бумаги путем складывания

Мозаика по желанию детей

Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Личные и коллективные работы.

^ Знакомство с профессией дизайнера.(7 часов)

Проектная деятельность

Изготовление поделок с помощью аппликации

Изготовление игрушек-сувениров

^ Программа кружка «Волшебная бумага » 4 класс

Вводная беседа (1 час).

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Беседа по охране труда

Соблюдение правил по технике безопасности.

^ Виды бумаги, её свойства (2 час)

Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

Техника «Оригами» (3 часа)

Знакомство с «Оригами»

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

^ Модульное оригами (2 часа)

Знакомство с техникой изготовления модулей

Изготовление различных модулей и изделий из них

Шары кусудамы (3 часа)

Волшебные шары кусудамы.

Знакомство с техникой изготовления.

Изготовление шаров по образцу.

^ Техника «Киригами»(4 часа)

Киригами – современный вид японского искусства

Основы техники киригами

Изготовление открыток в технике киригами