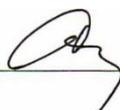


Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
от «28» Августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР



Бугаева О.А



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"Работа с текстом"
2 «В» класс
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Цыбенова Э.П.

I квалификационная категория

г. Улан-Удэ, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа ориентирована на использование учебных пособий: О.Н. Крыловой "Чтение. Работа с текстом" для 1-4 классов; Щеголевой Г. С. "Учусь работать с текстом"; Хиленко Т.П. «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией» для 1-4 классов.

Программа реализует общеинтеллектуальное направление. Основной вид деятельности - реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса:

«Чтение. Работа с текстом» как курс внеурочной деятельности в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом курса является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской

деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Работа с текстом» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Описание места курса в учебном плане

В учебном плане курс внеурочной деятельности «Работа с текстом» составляет 34 часа (1 час в неделю)

Описание ценностных ориентиров содержания курса

«Работа с текстом» как курс внеурочной деятельности в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения и воспитания. Обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление

эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.

Учебно–тематическое планирование.

№ п/п	Темы и основное содержание	Всего уроков	В том числе			
			Теория	Практика	Экскурсии	Проект. деятельность
	2 класс					
1.	Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»	7	2	3	1	1
2.	Раздел «Понимание и преобразование информации»	11	3	8		
3.	Раздел «Применение и представление информации»	8	2	6		
4.	Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»	8	2	6		
	Итого	34	9	23	1	1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Содержание работы	Виды учебной деятельности обучающихся
	план	факт				
1			Введение.	1	Правила вдумчивого чтения. Тема, основная мысль текста. Заголовок. План. Виды пересказа.	Ориентироваться в учебном пособии. Находить произведение в содержании учебного пособия. Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
2			Стартовая диагностика.	1	Оценка сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
3			Анализ диагностики.	1	Выяснение и исправление ошибок	Анализировать ошибки, исправлять их
4			Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	1	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание почитанного текста, передавать настроение автора с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака
5			Изучающее и выборочное чтение про себя.	1	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя, находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста, озаглавливать текст.
6			Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности.	1	Практическая работа. Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.
7			Поиск информации в тексте. Деление текста на	1	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

			смысловые части, их озаглавливание.		тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужные факты в тексте.
8			Поиск информации в тексте. Заголовок текста.	1	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Заголовок текста.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужную информацию по заданной теме, сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию, озаглавливать текст.
9			Сравнение между собой объектов, описанных в тексте.	1	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде.
10			Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1		Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста
11-12			Поиск информации в тексте.	2	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужную информацию по заданной теме
13			Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять план, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
14			Подробный пересказ текста.	1	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять план, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
15			Промежуточная диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1	Оценка сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
16			Анализ диагностики. Коррекция умений	1	Выяснение и исправление ошибок	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

			учащихся.			Оценивать свои достижения.
17			Заголовок текста.	1	Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения
18			Поиск информации в тексте.	1	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. понимать информацию, представленную в неявном виде.
19			Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять план, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
20-21			Нахождение в тексте конкретных сведений и фактов.	2	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры.	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
22-23			Деление текста на смысловые части. План текста.	2	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста.
24			Определение типа текста.	1	Определение типа текста.	Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста.
25			Поиск информации в тексте.	1	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения, понимать информацию, представленную в неявном виде.
26			Характеристика героев произведения.	1	Характеристика героев произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о героях).	Определять тему и основную мысль текста. Рассказывать о герое, подбирая в тексте слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
27-28			Определение типа текста.	2	Определение типа текста.	Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста.

29			Деление текста на смысловые части, составление плана текста.	1	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста
30-31			Нахождение в тексте конкретных сведений и фактов.	2	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
32			Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1	Оценка сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
33			Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся.	1	Выяснение и исправление ошибок	Анализировать ошибки, исправлять их
34			Анализ индивидуальных достижений учащихся. Работа с портфолио.	1	Анализ индивидуальных достижений учащихся. Работа с портфолио.	Оценивать свои достижения за учебный год, оформлять портфолио
Итого за год : 34 часа						

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

1. О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом». Рабочая тетрадь. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. –М: «Экзамен», 2017
2. Словари по русскому языку.
3. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Персональный компьютер с принтером.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
 Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.