

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44» г. Улан-Удэ

«Согласовано»
Руководитель МО
от
«28»Августа2023г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР



Бугаева О.А



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Читайка»

Начальная школа

Уровень обучения: начальное общее образование

Срок реализации – 1 год (1 класс)

Возраст обучающихся -7-8 лет

Количество часов: 33 часа

Составитель: Фалилеева М.В., учитель начальных классов

Улан-Удэ, 2023г

Программа внеурочной деятельности «Читайка»

Настоящая программа "Читайка" (Школа оптимального чтения и грамотного письма) относится к программам начальной школы и обеспечивает формирование оптимального навыка чтения и грамотного письма у обучающихся в начальной школе. Программа курса

рассчитана на 4 года (126 часов, 1 раз в неделю, в 1-ом классе начиная со 2 четверти).

Цели и задачи курса.

Целью курса является повышение грамотности школьников, уменьшение количества орфографических ошибок в работах учащихся посредством формирования у младших школьников читательских навыков, речевой и познавательной деятельности.

Задачи курса.

-учить младших школьников сознательному, правильному, выразительному чтению вслух со скоростью 110-120 слов в минуту, про себя 130-150 слов в минуту (по окончании начальной школы), обучать приемам чтения про себя, развивать умение переходить с одного вида чтения на другой;

-формировать умение полноценно воспринимать художественные и научно- познавательные тексты;

-обогащать лексический запас учащихся, совершенствовать речевые умения;

-учить самостоятельно строить диалог и монолог, связанно рассказывать о прочитанном, услышанном, увиденном, обосновывать свои суждения;

-формировать интерес к традициям своего народа, его прошлому, настоящему и будущему; к самостоятельному чтению;

-формировать умение анализировать ошибки в письменных работах;

-развивать орфографическую зоркость.

Методика преподавания курса.

В содержании курса предусматривается обучение чтению по всем его линиям: усвоение форм, видов и способов чтения, расширение круга чтения и слушания детских книг, связи чтения со всеми видами речевой деятельности, как устной, так и письменной.

В реализации предложенной программы используются различные активно-игровые методы обучения.

Важное место отведено практическим занятиям, построенным на основе развития интереса к чтению, использования компьютерных технологий.

Изучение курса проводится в различных формах - как групповых, так и индивидуальных.

При проведении каждого занятия интегрируются задания на формирование навыка чтения и навыка письма. Примерная структура занятия включает в себя следующие элементы:

1. Артикуляционная, дыхательная гимнастика.
2. Фонетическая, речевая зарядка.
3. Работа по таблицам Шульте, развитие вертикального чтения, зрительный диктант, корректурная проба.
4. Работа с текстом, включающая различные виды чтения, упражнения на развитие осмысленности чтения.
5. Работа над каллиграфией, орфографией.
6. Ведение читательского дневника.

Произведения, которые используются в программе соответствуют тематике внеклассного чтения в начальной школе.

Приемы работ по развитию техники чтения

1 класс

Задачи: развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности.

-Фонетическая зарядка;

-Дыхательная гимнастика;

- Речевая зарядка;
- Артикуляционная гимнастика;
- Фотографирование;
- Таблицы Шульте;
- Методика Зайцева Н.А. – Федоренко И.Т.: жужжащее чтение, многократное чтение; чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомый текст; шадящее чтение; чтение перед сном;
- Ведение читательского дневника родителями;
- Развитие четкой артикуляции;
- Правильное дыхание;
- Чистое произношение;
- Фонематический слух;
- Увеличение зрительного поля;
- Развитие вертикального чтения;
- Тренировка артикуляционного аппарата, выразительности чтения.

2 класс

Задачи: развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности; развитие оперативной памяти; развитие вертикального чтения.

- Дыхательная гимнастика
- Речевая зарядка
- Зрительный диктант
- Динамическое чтение

3 класс

Задачи: развитие осмысленности текста, развитие техники чтения, повышение темпа чтения, развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности.

- Упражнение «Спринт-чтение»;
- Таблицы Шульте-Швайко;
- Все упражнения по методике Зайцева Н.А.;
- Ритмическое чтение;
- Ведение читательских дневников (контроль родителей).

4 класс

Задачи: развитие техники чтения; развитие интереса к проверке чтения; ориентирование в тексте.

- Приемы, используемые в 1 – 3 классах;
- Игра «Волшебная гора»;
- Чтение как диктор;
- Самостоятельное ведение дневника;
- Поиск слова, предложения по заданному началу учителя;
- Упражнения для развития смысловой стороны чтения:
- Выбор вопросов, подходящих к тексту;
- Формулирование вопросов;
- Ответы на заданные вопросы;
- Выбор вопросов, подходящих к иллюстрации;
- Рисование диафильмов;
- Пантомима;
- Драматизация;
- Выделение главного;
- Объяснение названия;

- Выбор из нескольких названий текста наиболее подходящих;
- Выбор предложения (слова) из текста, отражающего главную мысль;
- Придумывание названия.

Межпредметные связи:

- с уроками литературного чтения: чтение произведений различных авторов;
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками-иллюстраторами книг, иллюстрирование отдельных эпизодов литературных произведений и небольших произведений;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по темам чтения;
- с уроками труда: изготовление книг-самоделок

Содержание программы.

Программа реализуется в течение 126 часов:

1 класс – 24 часа (начиная со 2 четверти) в 1 "Б" классе(первый год обучения)

2, 3,4 классы - по 34 часа, по 1 часу в неделю. Во 2 "Е" классе (второй год обучения)

Формы контроля - по 5 часов в год во 2,3 ,4 классе.

Раздел №1

Развитие беглости чтения. Формирование каллиграфических навыков письма.

Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста. Развитие памяти и внимания в процессе восприятия. Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное, установочное. Отработка нужного наклона, при письме, одинакового расстояния между буквами, одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв.

Раздел № 2

Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне.

Понятие «правильность чтения». Четкость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики

Раздел №3

Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне.

Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловый анализ текста. Уточнение представлений учащихся о слоге и переносе слов (по слогам). Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний)

Раздел №4

Чтение. Работа с текстом с использованием учебно-методического комплекта под редакцией О.Н. Крылова, начиная со второго по четвертый класс, издательство "Экзамен". Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту для начальной школы.

Работа с текстом - это интересный и полезный вид работы. Способствует обучению

школьников извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Работа с иллюстративным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося.

Реальная образовательная практика учитывает проблемы всех участников образовательного процесса: учащихся, родителей и преподавателей.

Ученики смогут:

- закрепить основные знания, умения, навыки по литературному чтению на новом нестандартном материале;
- систематизировать свои знания
- развивать речевое внимание и внимание к деталям

Родители найдут:

- ориентир для определения степени усвоения материала ребёнком и его пробелов обучения
- материал для развития творческих способностей ребенка

Преподаватели получают возможность:

- развивать общеучебные умения детей
- работать с учетом особенностей и способностей каждого учащегося

Раздел № 5

Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне.

Слушание детской книги. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенного общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщенного содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи учащихся. Осознанное построение предложений.

Примерный учебный план кружка «Читайка»

Раздел		кол-во часов	практические занятия				формы контроля			
			1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	2кл.	3кл.	4кл.	всего
Формирование навыка чтения	Формирование навыка грамотного письма									
Развитие беглости чтения	Развитие каллиграфических навыков письма.	32	6	8	7	7	2	1	1	4
Предупреждение ошибок при чтении	Работа на фонетическом уровне	30	6	7	7	7	1	1	1	3

Обучение выразительному чтению	Работа на лексическом уровне	30	6	7	7	7	1	1	1	3
Обучение осознанному чтению	Работа на синтаксическом уровне	34	6	7	8	8	1	2	2	5
Итого		126	24	29	29	29	5	5	5	15

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух со скоростью не менее 120 слов в минуту, про себя 130-150 слов в минуту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- кратко пересказывать текст;
- уметь находить и исправлять ошибки в работах;
- распознавать орфограммы, объяснять их написание.

Для определения уровня освоенности обучающимися содержания образовательной программы используются такие способы контроля, как тестирование, замеры скорости чтения; диктант.

Критериями сформированности навыка можно считать:

- отсутствие направленности сознания на форму выполнения действия;
- отсутствие напряженности и быстрой утомляемости читающего;
- выпадение промежуточных операций, т. е. редуцированность действий;
- умение понимать смысл прочитанного.

При оценивании сформированности навыка чтения можно использовать несколько уровней:

- 1 уровень /оптимальный/ - все характеристики отвечают нормативным требованиям.
- 2 уровень / высокий/ - в норме только 4 основных показателя: способ чтения, правильность, осознанность, темп.
- 3 уровень /удовлетворительный/ - в норме только 3 основных показателя: способ чтения, правильность, осознанность.
- 4 уровень /критический/ - в норме только 2 основных показателя, один из которых способ чтения или правильность.
- 5 уровень /неудовлетворительный/ - все другие варианты.

При оценивании сформированности навыка письма можно использовать несколько уровней:

- 1 уровень /оптимальный/ - диктант написан без ошибок, присутствует три исправления или одна негрубая ошибка.
- 2 уровень / высокий/ - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные.
- 3 уровень /удовлетворительный/ - 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических
- 4 уровень /критический/ - более 5-8 ошибок
- 5 уровень /неудовлетворительный/ - более 8 ошибок.

Как добиться скорости чтения, осознанности и выразительности чтения.

Важно творчески использовать различные приёмы, упражнения, видоизменять и комбинировать их в зависимости от возраста и подготовки класса.

Система тренировочных упражнений по формированию навыка чтения целыми словами.

Для решения этой задачи я вела в работу по следующим направлениям:

Отработка навыка чтения целыми словами; сведя к минимуму ошибок при чтении; осознанность чтения; выразительность чтения.

Для реализации поставленных целей была разработана система тренировочных упражнений, которые проводились как обязательный этап каждого урока чтения, занимающий 10-15 минут урока и включающий в себя последовательно выполняемые упражнения.

Благодаря «Практическому пособию по обучению чтению» И.Т. Федоренко и учебнику «Я расту» О.В. Джежелей система тренировочных упражнений была наполнена богатым и разнообразным материалом, который может подбираться учителем самостоятельно к теме урока. Последовательное выполнение упражнений обеспечивает высокий уровень участия и работоспособности детей.

1. Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.

В книге М.Р. Львова «Школа творческого мышления» в памятке «Что нужно уметь, чтобы говорить или читать правильно» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика».

Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений.

Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

В цветочном магазине.

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Выдох со счетом.

Сделайте, глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

Использование скороговорки (хором):

Как на горке на пригорке, Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка.....(до полного выдоха). Необходимо отметить, что уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

Для разогрева голосовых связок предлагают так называемые распевные упражнения (в 3 четверти на уроках изучения особенностей построения русских народных сказок заменяли

эти упражнения русской народной хоровой песней, например: « Во поле береза стояла»).

Медвежата.

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам, Мам , молока б нам.

В лифте.

Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем голос выше, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, а потом вниз.

Ручка в зубах

Напиши в воздухе молча своё имя. Произнесите своё имя, зажав ручку зубами и губами.

Я предлагаю также упражнения для снятия напряжения голосовых связок, которые можно использовать на уроке после длительного чтения больших текстов. Это не только снимает усталость, но и организует ребят на дальнейшую работу.

Если голос устал. Шумный выдох.

Внутренний зевок. Велика (изобрази, что ты проглотил семь домов, слонов и пр.).

2. Чтение блоков.

Данный этап направлен главным образом на системные тренировки речевого аппарата ребенка, на раннее выявление дефектов речи, а также на отработку навыка чтения целыми словами. Материал для упражнений – это наиболее часто встречающиеся в русском языке парные буквосочетания и слова с такими буквосочетаниями. Он распределен по группам таким образом, чтобы строго последовательно соблюсти основной принцип обучения от простого к сложному. Объем материала к уроку составляет 20-25 буквосочетаний и увеличивается соответственно возрастанию размера самих буквосочетаний (2, 3, 4, 5 и т.д.). Буквосочетания или блоки записываются на доске в столбик или ряд. Различные варианты расположения на доске способствуют тренировке глазных мышц и развитию произвольного внимания.

Запись блоков производится непосредственно во время урока с требованием к учащимся читать про себя по мере написания. Затем блок прочитывается хором.

Слитное прочтение двух стоящих рядом букв.

(Первая группа блоков). Аа уа ау иа ея ия ао яя яю ее ею

Еу ад аж ай ам ап ах! Ей ел ем Ед еж ек иж из ик ил им иф их ой!

Ом он ос от ох ош ужум ус ух! Эй! Эх! Юг юз юм юн яд як ял Ян яр.

Ба бы бэ-э-э во! Вы га да же за Ка ли лю ля ми му-у-у мы мэ-э-э на

Не ни но ну по ра ре си су та те То ту ты тю! Фа фу! За! Хе! Че чу ша!

Щи бр-р-р кшш... тшшш... тсс... Ай-ай ей-ей ёк-ёк ой-ой! Во-во!

Га-га-га да-да-да! Эй-эй! Ну-ну! То-то хе-хе-хе ха-ха-ха!

Ба-ба дя-дя па-па ма-ма

При прочтении этих блоков полезно начать обучать понятию ударения, ударного слога. Например, предложить детям прочитать буквосочетание га-га-га! Сначала с ударением на первый слог, затем на второй и на третий.

Аналогичную работу можно проводить со словосочетанием ха-ха-ха! Да-да-да!

Эти задания формируют умение произносить слово с ударением на любом заданном слоге, а также навык определения на слух, который слог ударный.

Чтение трёхбуквенных сочетаний и слов.

(Вторая группа блоков).

Ага бай сам шар пах	Аут баз бык бер вон	Вья дар дом бей ели
Ему Зея сею уже зал	Ива тик хил зим лиф	Тих бия кар лих люк
Ляп миф мул мыс мер	Нас нет нищ нот гну	Бой лом сон ост лот
Мох бош пол Юра рек	Оси суп эта тел тот	Эту тыл ТЮЗ ума муж
Кум рус дух Уфа Уфу	Уха ухе чек чуб шаг	Щит эхо юга ТЮЗ юму

Это исключительный материал логопедического словаря, поэтому слова этой группы подлежат обязательному прочтению. В процессе чтения блоков не только вырабатываются и закрепляются навыки чтения, но и обеспечивается тренировка соответствующих участков речевого аппарата.

Чтение буквосочетаний со стечением нескольких согласных в конце слова.

(Третья группа блоков)

Бокс борт борщ верх волк
Гонг диск Ейск зюйд Иезд

Лувр люфт лязг матч мозг

Непр порт корт пунш Рижт

Факт финт фунт шурф щедр и др.

Фразы для чтения.

Морж мёрз, но полз. Майкл ел борщ и торт. На борт жал болт.

Чтение однословых слов со стечением согласных в начале слова.

(Четвертая группа блоков).

Для успешного прочтения слов данной группы важно объяснить детям, что все согласные в начале слова необходимо прочитывать в один прием, ориентируясь на гласную фонему, так как слогаобразующая гласная оказывает влияние на характер произношения всех согласных фонем в слоге, стоящих до нее. Для зрительного восприятия рекомендуется выделять гласную цветным мелом.

Блок блях барк взор ВГИК вжик

Влип враз врач вред ВТУЗ

Где глуп граф грач гриф

Джаз дни дней дроф друг ждал

Жрец звон злой знак зной клёв

Фразы для чтения.

Её плащ был плох.

Класс встал у парт.

Мой друг щедр.

Чтение наиболее трудных однослоговых слов.

(Пятая группа блоков).

Вверх взмах взнос взмыл вклад

Гвалт тракт Днепр Днестр дрозд

Монстр перст пёстр пункт склад

Смысл спорт столб стаж треск

Хвост Холмс штамп штурм

Значение слов доступных пониманию, учитель объясняет сам в ходе чтения. Значения отдельных слов предлагает выяснить в словаре дома и сообщить на следующем уроке. Эти задания дали толчок к самостоятельной работе со справочной литературой. Впоследствии при чтении ребята распределяли незнакомые слова между собой. Это, несомненно, оживляет работу на уроке, вносит соревновательный характер, повышает интерес к учёбе. Объясняя значение слов, ребята пополняют свой активный словарный запас.

Чтение двуслоговых слов.

(Шестая группа блоков).

При чтении словарного материала данной группы упражнений остаются в силе рекомендации при прочтении каждого слога: строго ориентироваться на слогаобразующую гласную, стоящую после согласных, но уже с учетом того факта, что объём зрительного восприятия должен быть доведен до предельно возможного, то есть охватывать 3-4 и даже 5 букв одновременно. Особое значение имеет также навык определения ударного слога в любом слове по слуховому восприятию. Поэтому рекомендую в словах, значение которых ещё не выяснено, указывать ударение и делить на слоги, вертикальной линией, например: аб/сурд.

Аббат бедных браво велью

Абсурд без фар брикет венки

Аган белый бронза верни

Фразы для чтения.

Я вверх вёз хлеб.

Жнец ждал.

Плох дом.

На наш дом грач сел.

Чтение слов с твердыми и мягкими согласными.
(Седьмая группа блоков).

При чтении слов данной группы необходимо ещё раз напомнить функциональное значение твердого знака. Полезно отметить, что два слова сели и съели читаются одинаково, но обозначают разные действия. Для окончательного разъяснения смысла слов и уточнения прочтения можно предложить следующее стихотворение.

Мы взгрустнули, видя с ели, Как внизу другие сели И запасы наши съели.

Далее для чтения предлагаются пары слов:

Сели-съели приём – объём Сёмка – съёмка веду – въеду

Приезд – съезд взял - изъял

Фразы для чтения.

Он вёл коня, потом въехал во дворец. Наша съёмка объекта была изъята.

Слова с мягким знаком на конце.

Быт – быть ест – есть вонь – вон
Гость – ГОСТ мел – мель даль – дал
Ел – ель пусть – пуст кровь – кров
Плот – плоть тронь – трон рис - рысь

Фразы для чтения.

Не лезь в глубь – там грязь.

Шли сквозь огонь, сквозь пыль.

На следующем занятии предлагается для чтения пары слов с разделительным мягким знаком. Предварительно напоминаются его функции.

Бабе – бабё семя – семья Коля – колья чего - чьего

Дарю – Дарья браня – враньё

Чтение слов и словосочетаний до трёх слогов.

(Восьмая группа блоков).

Никаких особенностей отработка этой группы слов не имеет. Навык слитного чтения слов из двух слогов к этому времени уже имеются. Учителю лишь необходимо быть очень внимательным к дозированию и отбору учебного материала.

Адская	датская	домашний
Акция	деньжата	артистка
Амплуа	дибазол	ассорти
Знание	водная	вольница

Горячка	заморозь	епископ
Изморозь	качели	лошади

Фразы для чтения.

Хвощ лесной, хвощ ценный. На небе ни тучи – быть жаре.

Чтение слов, словосочетаний и фраз без ограничения возможных речевых трудностей.
(Девятая группа блоков).

Апрельская	Ломоносов	полширины
Базальтовый	обыкновенная	эссенция
Зеркальный	падчерица	фамилия
Диапозитивы	революция	энтузиазм

3. Отработка дикции.

Умение отчетливо выговаривать звуки и их сочетания достигается в процессе работы над скороговорками. Методика работы со скороговорками достаточно известна: от отдельного, отчетливого проговаривания до максимально чёткого, быстрого. Рекомендую лишь выделение цветным мелом в записи скороговорок букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа, например: Сенька с Санькой вёз Соньку на санках. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

В приведенном далее перечне даны скороговорки в развернутом варианте.

Считаю полезным начать работу с одной строки скороговорки и на каждом занятии добавлять новую. Для отработки чёткого произношения предлагается только одна новая строка, объем же материала для чтения увеличивается (2, 3, 4 строки). Так как в течение 3-4 занятий чтение скороговорки начинается со знакомого ребятам текста. И ребята, «делая разбежку» (читая знакомую часть скороговорки), готовились в хорошем темпе и без ошибок прочитать и новую строчку.

Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везет да скороговорками так и сыплет: мол тетерев сидел на дереве, от дерева – тень тетерева; мол, у гусыни усов не ищи, не сыщешь; мол, каков Савва, таков и Слава. Скороговорил, скороговорил, да так всех скороговорок и не перескороговорил.

4. Интонационная разминка.

Нередко, требуя от ребят выразительного чтения, учитель не называет, какие конкретно критериями определяется это понятие. Несомненно, что понятие «выразительное чтение» - многогранно, и способность читать выразительно во многом зависит от жизненного опыта детей, сформированности эмоционального воспитания, глубины чувств. И, конечно, в начальной школе работа над формированием умения читать выразительно только начинается. Считаю, правильным начать эту работу с формирования трёх умений.

- Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.

- Выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).

· Ставить логическое ударение в предложении.

Для отработки этих умений я использовала материал из учебника « Я расту» О. В. Джежжелей, так как все произведения учебника ясны по композиции и сюжету, просты по форме изложения, имеют ярко выраженную направленность на то, чтобы ребенок овладел культурой речи. Они содержат много повторов, элементов способствующих отработки правильного произношения, выработке ритма речи, спонтанной выразительности, вызывают и закрепляют чувства и эмоции, доступные детям не только для воспитания, но и воспроизведения.

Умение ставить логическое ударение, выделяя голосом слово, словосочетание, определяющее смысл всего предложения, можно отрабатывать практически на любом из стихотворных текстов, предложив ребятам выделить голосом сначала первое слово в строчках, затем второе, третье, четвертое. Когда дети научатся уверенно ставить логическое ударение по заданию учителя, можно переходить к самостоятельному поиску логически ударного слова. Для этого предлагаю

Подай мне деревянную ложку!

Выделите голосом сначала слово деревянную, затем – мне, потом – подай.

Как меняется смысл предложения?

Вывод. Ударная гласная определяет правописание слова, « логически ударное» слово уточняет смысл всего предложения.

5. Развитие оперативной памяти.

Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти. Работа над её развитием ведется с помощью зрительных диктантов. Предлагаю следующий вариант проведения этих диктантов: работа над набором начинается на уроке чтения – чтение предложений, проговаривание хором или индивидуально, коллективное уточнение и исправление сказанного; на уроке русского языка повторная демонстрация набора на доске и запись текста в тетрадь. Такая методика работы обеспечивает максимальную грамотность при записи предложений набора и, как следствие, формирует на уроке « ситуацию успеха».

Удачной и оригинальной мне показалась мысль записать предложения на доске мокрой тряпкой. В этом случае время для прочтения определяется не учителем, а объективной, ни от кого не зависящей причиной – высыхание влажного следа. Это организует ребят на чтение в быстром темпе и точное запоминание. Важно соблюдать меру в объеме материала. Лучше начинать с демонстрации одновременно одного – двух предложений и постепенно доводить до пяти – шести.

Когда же демонстрация набора будет доведена до шести предложений, можно использовать задания повышенной сложности:

- запишите предложения в обратном порядке;
- запишите только второе и пятое предложения;
- запишите предложения с третьего по шестое.

Тесты зрительных диктантов (по И. Т. Федоренко).

Набор 1.

1. Тает снег.
2. Идет дождь.
3. Небо хмурое.
4. Коля заболел.
5. Запели птицы.
6. Поле опустело.

В книге Зайцева Всеволода Николаевича даны рекомендации по выработке беглого чтения, которые могут работать в любых условиях.

1. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

Человеческая память устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создает раздражение и запоминается. Поэтому, если мы хотим помочь детям освоить какие-то умения и довести их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определенные промежутки времени проводить с нами небольшие по объему упражнения (по 5 минут небольшими порциями три раза в день, чем по 1-1,5 часа бессмысленной работы отбивающей желание читать).

2. Жужжащее чтение.

Что же такое жужжащее чтение? Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно в слух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов (на уроках чтения).

3. Ежеурочные пятиминутки чтения.

На каждом уроке в начале дети открывают книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения. Этот вид работы заимствовали в школах Монгольской Народной Республики.

4. Чтение пред сном.

Оно дает хорошие результаты. Дело в том, что последние события дня фиксируется эмоциональной памятью, и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением.

5. Режим щадящего чтения. (если ребенок не любит читать).

Ребёнок прочитывает одну – две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

6. Многократность чтения.

В течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует, повторное чтение этого же отрывка ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом. Естественно, что второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учеников, им хочется читать ещё раз. Однако более трёх раз не следует читать один и тот же отрывок. Лучше изменить задание и потренировать на этом же отрывке артикуляционный аппарат, т.е. использовать следующие упражнения система Федоренко –

Пальченко (чтение в темпе скороговорки).

7. Приём стимулирования учащихся.

В конце урока оставлять 3-4 минуты для того, чтобы произвести самозамер скорочтения. Чтение в течение одной минуты вполголоса пересчитывание и запись в дневник (ежедневно).

Полезны специальные игры, способствующие развитию памяти, выработке устойчивого внимания.

Чрезмерное внимание развитию скорости чтения часто провоцирует неправильное чтение. Правильным чтением считается чтение без искажений, замены букв или слогов, пропуска или вставки, без повторов. Чтобы формирование правильности чтения было эффективным, учитель должен определить специальный режим чтения: 1) каждодневность упражнений (специальные тексты, скороговорки, долгоговорки, заучивание наизусть стихов и прозы). 2). Предупреждения ошибок чтения; подготовка к чтению, вводная беседа, работа с разрезной азбукой (1 класс), разбор трудного слова по составу, хоровое чтение вслух трудных слов (по слогам, частям, целиком).

Также на правильность чтения влияет: поза при чтении, нормальное расстояние между глазами и текстом, предварительное чтение «про себя», образцовое чтение учителя.

По мнению Назаровой Л. К. осознанность чтения – это умение читателя ясно, глубоко понять содержание текста. Оно складывается из значения отдельных слов, смысла предложений, частей текста.

По мнению Светловской сознательным чтение бывает только тогда, когда читатель читает и понимает, чего он здесь не понимает.

Мы считаем, что показателями чтения и обученности читателя является его способность поставить перед собой три вопроса и ответить на них:

1. Что я чувствую, когда читаю?
2. Почему именно так я чувствую, переживаю?
3. Что дает мне возможность именно так оценить произведение?

Проверку осознанности чтения обычно провожу входе беседы по прочитанному. При этом вопросы должны касаться трёх уровней восприятия:

- 1 уровень – фактическое содержание.
- 2 уровень – понимание причинно-следственных связей, мотивации поступков персонажей.
- 3 уровень – собственная оценка действующих лиц, их поступков.

В 3-4 классе очень широко использую работу консультантов, работу в паре, где дети самостоятельно оценивают ответы своего соседа. Если первый вариант читает отрывок, то второй вариант не просто слушает, но и потом пересказывает его и наоборот. При чем пересказ может быть подробным, кратким, выборочным, с творческим дополнением, это зависит от задания учителя.

Широко использую «чтение – спринт». На максимальной скорости, читая «про себя», найти ответы на заданные вопросы. Уже в начальной школе знакоблю детей с работой по

толковому словарю, ищем объяснение трудным непонятным словам.

Основным приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывая его каждый раз с новым заданием. Использую в работе 56 видов работы над, описанные в журнале «Начальная школа» (Козырева А. С. 56 видов работы над текстом, Начальная школа. – 1990 г. - № 3, - с. 27).

Очень важна помощь родителей при обучении детей. Поэтому, на родительских собраниях стараюсь убедить каждого родителя в том, что чтение, должно войти в ежедневную привычку ребенка. при этом, особенно на первых ступенях грамотного чтения, необходимо создавать ситуацию интереса окружающих, слушающих его чтение. Хорошо, когда родители проявляют живой интерес к содержанию рассказа, отрывка и т.д. очень важно, - призываю я родителей, - быть предельно сдержанным, терпеливым, снисходительным и доброжелательным к ребенку.

Помогают и открытые для родителей уроки. Многие остаются, благодарны таким практическим занятиям и нередко признаются в своём неверном подходе, неправильных требованиях к ребенку.

Только живое, эмоциональное, разнообразное по своим приемам ведение уроков чтения привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.

Бесспорно, на непосредственное чтение учащимся должно уходить на уроке 30 –35 минут. Об этом нельзя забывать. Иначе, о какой беглости чтения можно говорить.

Эксперименты, проводимые за последние годы, показали, что быстрое чтение активизирует, процессы мышления и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения.

Когда дети стали с интересом читать, появилась беглость и осмысленность чтения, заметно повысилась успеваемость и по русскому языку и по математике. Это можно увидеть по результатам проверке чтения и во внеклассных мероприятиях, в которых с удовольствием принимают участие и родители.

В ходе исследования по формированию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения подтвердились предположения, что развитие навыков чтения будет эффективным, если подобрать текст и понять прочитанное, т.е. создавать «ситуацию успеха», в системе проводить упражнения на выразительность чтения, начиная с самых простых и постепенно усложнять их.

В ходе исследования не все учащиеся показали хорошие результаты. Эти дети неодинаково усваивают программный материал, с ними нужно больше работать индивидуально.

Список литературы.

1. Борисенко И. В. Методические уроки К. Д. Ушинского.// Начальная школа. – 1994. - №3, - с. 12-19.

2. Васильева М.С., Оморокова М. И., Светловская Н.Н. актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. – М., Педагогика, 1997, Гл.5 « Проблемы педагогической организации самостоятельного детского чтения»
3. Джежжелей О.В. Формирование круга чтения младших школьников. // Начальная школа. – 1989 г. - №1. – с. 33 –38.
4. Джежжелей О.В. "Я расту" Чтение для тех, кто одолел букварь в 2 частях
5. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. – М., Просвещение, 1991 г.
6. Зайдман И. Н. Развитие речи и психолого-педагогическая коррекция младших школьников.// Начальная школа. – 2003. - №6 – с. 5-14.
7. Козырева А. С. 56 видов работы над текстом, Начальная школа. – 1990 г. - № 3, - с. 27
8. Козырева А.С., Яковлева В.И. Виды работ над текстом на уроках чтения.// Начальная школа. – 1990. - №3. – с. 67-69.
9. Ладыженская Т. А. Речь. Речь. Книга для учителя. – М., «Педагогика»,1990.
10. Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. // Начальная школа. – 2001. - №5. – с 99- 101.
11. Романовская З. И. Чтение (2класс): Методические рекомендации. – М., Мп «Новая школа», 1992.
12. Светловская Н. Н., Джежжелей О. В. Внеклассное чтение во 2 классе. Пособие для учителя. – М., « Просвещение», 1997 г.
13. Яшина Н. П. Учить детей трудно, но интересно. // Начальная школа. –2001 - №6 – с. 24-46.